|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Утверждаю

Генеральный директор и художественный руководитель

Московского цирка Никулина на Цветном бульваре

Никулин М. Ю.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении III Международного фестиваля цирка Никулина «Артист»**

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения III Международного фестиваля цирка Никулина «Артист» (далее – Фестиваль).

Цели и задачи:

- Популяризация циркового искусства; участие в эстетическом воспитании подрастающего поколения; пропаганда здорового образа жизни;

- Выявление юных дарований и стимулирование роста их исполнительского мастерства;

- Предоставление возможности профессиональным, самодеятельным коллективам и солистам продемонстрировать своё творчество;

- Создание условий для творческого общения, обмена опытом, обучения и дальнейшего сотрудничества;

- Сохранение традиций Русского цирка.

Учредителем и организатором Фестиваля является АО «Московский цирк Никулина на Цветном бульваре». Финансирование осуществляется за счет собственных средств учредителя с возможностью привлечения спонсоров и партнеров.

Место проведения Фестиваля – Московский цирк Никулина на Цветном бульваре.

Срок проведения Фестиваля с 11 по 14 сентября 2025 года. Прибытие участников осуществляется минимум за 4 календарных дня до начала Фестиваля; отъезд по согласованию с Оргкомитетом.

Участие номеров в фестивале осуществляется бесплатно.

Организатор Фестиваля берет на себя расходы по проживанию и питанию участников во время работы Фестиваля, а также при необходимости оплачивает проезд участников номера и транспортировку их реквизита до Москвы и обратно, организовывает визовую поддержку для иностранных граждан.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Для решения организационных вопросов и оперативного руководства Фестивалем учредителем формируется Оргкомитет.

Оргкомитет Фестиваля:

- Осуществляет работу по подготовке и проведению Фестиваля;

- Формирует исполнительную дирекцию Фестиваля и контролирует её деятельность;

- Определяет состав жюри Фестиваля;

- Формирует режиссёрско-постановочную и техническую группы;

- Определяет сроки проведения этапов Фестиваля;

- Разрабатывает и утверждает критерии оценки конкурсных выступлений;

- Производит финансовый контроль за бюджетом Фестиваля;

- Готовит коммерческие предложения для спонсоров и партнеров Фестиваля;

- Утверждает сценарий Фестиваля.

Исполнительная дирекция Фестиваля:

- Организует и координирует проведение конкурсных мероприятий;

- Осуществляет регистрацию участников Фестиваля;

- Координирует работу жюри;

- Организует освещение проведения всех этапов Фестиваля в средствах массовой информации; представляет информацию о победителях Фестиваля и иные новости на официальном сайте Фестиваля.

В состав Жюри фестиваля входят российские и зарубежные деятели культуры, мастера циркового искусства, специалисты, имеющие опыт экспертизы и оценки в области циркового искусства, хореографы, режиссёры и т.д.

Фестиваль проводится в два этапа:

1. Предварительный отбор.
2. Конкурсные выступления в программе Фестиваля. Гала-представление и награждение финалистов.

Участие номеров в фестивале осуществляется бесплатно.

Оргкомитет Фестиваля в срок до 31 мая 2025 года всем, прошедшим предварительный отбор, направит письмо-приглашение на второй этап Фестиваля.

Программа Фестиваля предполагает проведение торжественного открытия Фестиваля, по 2 спектакля конкурсной программы А и В, дневного гала-представления и вечернего гала-представления с награждением победителей.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

В Фестивале могут принять участие профессиональные и любительские цирковые коллективы, индивидуальные исполнители вне зависимости от циркового жанра в возрасте от 3-х до 35 лет включительно из всех стран мира. Оргкомитет фестиваля в праве вносить изменения и расширять возрастной ценз для номеров в любых жанрах по своему усмотрению.

В рамках предварительного отбора потенциальным участникам необходимо отправить анкету, установленного образца на эл.почту: [**festival@circusnikulin.ru**](mailto:festival@circusnikulin.ru) до 30 апреля 2025 года. Обязательно указывается тема письма «Заявка от (название коллектива/индивидуального исполнителя)».

Анкета участника является приложением №1 к положению о Фестивале. Информация в анкетах должна быть достоверной, видео материалы должны быть не старше года и соответствовать заявленному номеру.

Критерии оценки участников:

• эстетика и исполнительское мастерство;

• сложность исполняемой программы, соответствие возраста участников исполняемому номеру, доступность к восприятию;

• оригинальность номера;

• зрелищность, эмоциональность, сценическое обаяние, степень актерского мастерства исполнителей, артистизм исполнителей;

• единство музыкального оформления, трюковой части и костюмов.

По прибытии на Фестиваль руководители коллективов, индивидуальные исполнители предъявляют: копию (нотариально заверенную) либо оригинал свидетельства о рождении или паспорта участников коллективов; копию полиса страхования жизни и здоровья участника или копию полиса медицинского страхования; оригинал анкеты; действующий паспорт на цирковой аппарат.

Цирковые номера воздушной гимнастики допускаются к участию в Фестивале только при наличии сертификатов на тросовую оснастку и акта технического освидетельствования подвесной аппаратуры, датированного текущим годом.

Ответственность за исправность аппарата, используемого при выступлении, а также за жизнь и здоровье исполнителя несет руководитель циркового коллектива либо сам исполнитель.

Оргкомитет фестиваля обеспечивает все выступления профессиональным звуковым и световым оборудованием с возможностью подключения музыкальных инструментов и воспроизведения фонограмм.

Допускается использование только профессиональных студийных фонограмм.  Запрещены к исполнению фонограммы форматов midi и kar, а также производные от них.

Для участия во 2-ом этапе Фестиваля музыкальное сопровождение должно быть предоставлено на флеш-карте типа USB (только в форматах: wav, wave и mp3 с постоянным битрейтом не менее 256 бит/сек). Каждый носитель должен быть подписан именем или названием творческой единицы. Перед исполнением качество фонограмм проверяется представителями Оргкомитета Фестиваля.

Определение последовательности выступлений исполнителей и номеров в конкурсных программах Фестиваля и гала-представлениях проводится режиссёром-постановщиком и Оргкомитетом Фестиваля.

Участники Фестиваля обязаны участвовать в парадах-прологах и эпилогах конкурсных программ и гала-представлений. В гала-представлении принимают участие лауреаты, призеры и номера по усмотрению главного режиссера постановки Фестиваля с возможным внесением некоторых изменений в номер участника.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Жюри оценивает конкурсное выступление по 10-бальной системе. После каждого выступления жюри выставляет участникам оценки, которые исполнительная дирекция заносит в протокол. В случае равенства голосов решающим является голос Председателя жюри. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Все участники Фестиваля становятся дипломантами.

Призовой фонд в соответствии с возрастной группой:

- Обладателю Гран-При вручается диплом и приз «Гран-При»;

- Лауреатам I степени вручаются дипломы, золотые призы;

- Лауреатам II степени вручаются дипломы и серебряные призы;  
- Лауреатам III степени вручаются дипломы и бронзовые призы;

Обладатель звания «Гран-при Фестиваля» определяется из участников, получивших звание «Лауреат 1 степени» путем голосования не менее чем половины членов жюри. Жюри Фестиваля оставляет за собой право не присуждать звание «Гран-при».

Учредители, исполнительная дирекция, официальные спонсоры, партнеры, почетные гости Фестиваля имеют право присуждать специальные призы. Заявить о призе необходимо в Оргкомитет не позднее второго конкурсного дня Фестиваля.

Все награды вручаются на торжественном закрытии Фестиваля.

СПОНСОРЫ И ПАРТНЕРЫ

Спонсорами Фестиваля могут выступать юридические или физические лица, оказавшие финансовую поддержку в организации и проведении Фестиваля.

Информационный партнер Фестиваля - средства массовой информации, освещающие фестиваль.

Для каждого спонсора Фестиваля Оргкомитет разрабатывает индивидуальное коммерческое предложение и рекламный пакет.

Спонсорскаяпомощь может быть оказана в виде:

- Финансовых пожертвований **(**для оплаты оформления зала, звукового и светового оборудования, работы привлеченных специалистов или оплаты каких-либо других услуг, необходимых для жизнедеятельности Фестиваля);

- Подарочных наборов для награждения участников и их художественных руководителей;

- Сувенирной продукции для участников Фестиваля.

Взаимоотношения спонсоров, партнеров и организаторов регулируются договорами, заключенными между сторонами. Спонсоры имеют право учреждать собственные номинации и устанавливать для них призы, включая и финансовые.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

В рамках Фестиваля исполнительной дирекцией организуются и проводятся творческие, добровольческие, рекламные акции и мероприятия с участниками Фестиваля, направленные на достижение целей и задач Фестиваля.

Все материалы, полученные и записанные Организатором при проведении Фестиваля (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью Организатора Фестиваля. Их использование для целей проведения Фестиваля и рекламы не требует дополнительного согласования с участниками Фестиваля и гостями.

Конкурсный и презентационный материал, предоставленный участниками Фестиваля, может быть опубликован на официальном сайте Фестиваля и на официальных страницах социальных сетей Фестиваля или иных Интернет-ресурсах Организатора, и использоваться в рекламных целях Фестиваля, включая программки и буклеты. Участники Фестиваля подтверждают это и дают право на его использование. Все предоставленные материалы участников Фестиваля хранятся в архиве Организатора и не подлежат возврату или изъятию.

Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право воспроизводить, распространять видео- и аудиозаписи, произведённые во время Фестиваля, осуществлять их прокат, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты гонорара участникам Фестиваля и гостям.

Организатор Фестиваля оставляет за собой право вносить дополнения и изменения в настоящее положение.

 В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств Организатор вправе изменить сроки проведения Фестиваля, а также отменить его.

Адрес организационного комитета фестиваля:

АО«Московский цирк Никулина на Цветном бульваре»

127051, г. Москва, Цветной бульвар, д. 13

тел./факс: (495) 621 76 72

Контактное лицо: Никулин Максим Максимович – Директор Фестиваля.

E-mail: [festival@circusnikulin.ru](mailto:festival@circusnikulin.ru)

Составлено

Руководитель отдела –

директор фестиваля Никулин М. М.